



IL CIBO NELL'ARTE

Capolavori dei grandi maestri dal Seicento a Warhol

Brescia, Palazzo Martinengo (via dei Musei 30)
24 gennaio - 14 giugno 2015

BRESCIA

**EXPO 2015
SPOSA LA MOSTRA**

“IL CIBO NELL' ARTE
Capolavori dei grandi maestri dal Seicento a Warhol”

L'esposizione, in programma a Palazzo Martinengo dal 24 gennaio al 14 giugno 2015, sarà un viaggio alla scoperta della rappresentazione del cibo e degli alimenti lungo quattro secoli di Storia dell'Arte, attraverso oltre 100 opere dai maestri dell'arte antica, quali **Campi, Baschenis, Figino, Ceruti**, a quelli moderni e contemporanei, da **Magritte a de Chirico, da Manzoni a Fontana, a Lichtenstein, fino a Andy Warhol**.

Proseguono con grande successo le prenotazioni delle scuole: superata quota 4.000.

La mostra **“Il cibo nell'arte. Capolavori dei grandi maestri dal Seicento a Warhol”** in programma dal 24 gennaio al 14 giugno 2015 a Palazzo Martinengo di Brescia, ha ricevuto il patrocinio di **EXPO 2015** che permetterà l'utilizzo in esclusiva del logo. Un prestigioso riconoscimento dovuto all'alto valore scientifico e storico-artistico della mostra, la prima mai realizzata in Italia su questa specifica tematica.

L'esposizione segna il forte legame esistente tra cibo e arti figurative, unendo la tradizione enogastronomica con la cultura artistica italiana, in un arco temporale di quattro secoli, e rappresenta un ideale e colto approfondimento degli argomenti affrontati da Expo 2015, il cui tema è **“Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita”**.

La rassegna, promossa dall'Associazione Amici di Palazzo Martinengo con il patrocinio della Provincia di Brescia e Regione Lombardia, curata da Davide Dotti, coadiuvato da un comitato scientifico internazionale, propone **oltre 100** opere di maestri dell'arte antica quali **Campi, Baschenis, Ceruti, Figino, Recco, Ruoppolo, Stanchi**, che dialogheranno con quelle di autori moderni e contemporanei, da **Magritte a De Chirico, da Manzoni a Fontana, a Lichtenstein, fino a Andy Warhol**, in grado di accompagnare il pubblico attraverso le diverse correnti pittoriche succedutesi nel corso del tempo – dal Barocco al Rococò, dal Romanticismo ottocentesco alle avanguardie del Novecento – al fine di apprezzare le varie iconografie correlate alla rappresentazione del cibo che gli artisti hanno affrontato esprimendo al massimo grado estro e originalità.

Il percorso, ordinato secondo un criterio iconografico e cronologico, rivelerà quanto i pittori attivi tra XVII e XIX secolo amassero dipingere i cibi e i piatti tipici delle loro terre d'origine, e farà scoprire pietanze e alimenti oggi completamente scomparsi di cui è difficile immaginare il sapore.

Inoltre, grazie alla collaborazione con alcuni dei più rinomati dipartimenti di Scienze Alimentari delle Università italiane, che analizzeranno in maniera scientifica le tavole imbandite e le dispense immortalate nelle tele del '600 e '700, si potranno attingere preziose informazioni sull'alimentazione e i gusti dell'epoca.

La qualità e l'originalità del progetto stanno raccogliendo una grande attenzione da parte delle scuole, non solo di Brescia, ma delle province attigue, come Bergamo, Verona, Milano, Cremona e Mantova. A tutt'oggi sono infatti **oltre 4.000 gli studenti che hanno prenotato la visita**.

Brescia, ottobre 2014

IL CIBO NELL'ARTE

Capolavori dei grandi maestri dal Seicento a Warhol

Brescia, Palazzo Martinengo (via dei Musei 30)

24 gennaio - 14 giugno 2015

Orari:

da mercoledì a venerdì: dalle 9.00 alle 18.00;

sabato, domenica e festivi: dalle 10.00 alle 20.00

lunedì e martedì chiuso

Biglietto audioguida inclusa: € 10 intero; € 8 ridotto

Biglietto ridotto scuole: € 5

Informazioni e prenotazioni scuole:

dal lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 19.00

tel. 339.8384933; mostre@amicimartinengo.it

Sito internet:

www.mostraciboarte.it

Ufficio stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Anna Defrancesco, tel. 02 36 755 700

anna.defrancesco@clponline.it; www.clponline.it

Comunicato stampa e immagini su www.clponline.it