



---

## chi siamo.

L'**Associazione Culturale Comteatro** è attiva sul territorio di Corsico dal 1982, sotto la direzione artistica di Claudio Orlandini, e nel 2013 ha vinto il Premio Hystrio-Provincia di Milano. Il Comteatro vuole essere un luogo di senso, dove raccontare qualcosa che valga la pena di essere ascoltato e visto e che abbia in sé il carattere di un'urgenza umana, espressiva, teatrale. Il Comteatro agisce come gruppo teatrale di ricerca autonoma ed autofinanziata fino al 1996; da lì diventa associazione culturale teatrale ospitata nel territorio di Corsico (Milano), e sostenuta dal Comune stesso.

Dal 1998 il Comteatro organizza a Corsico la rassegna **Incontri**, che ha avuto ospiti Eugenio Allegri, Laura Curino, Ferdinando Bruni, Corrado Accordino, Marco Baliani, Giuseppe Cederna, Giorgio Rossi, Claudio Morganti, Carlo Augusto Carvalho, Danio Manfredini, Spiro Scimone e Francesco Sframeli, Giuliana Musso, Antonio Rezza, Compagnia Abbondanza e Bertoni, Saverio La Ruina, Mariangela Gualtieri, Arianna Scommegna ed ha anche accolto progetti innovativi, internazionali e di recente

scoperta (Davide Enia, Oiseaux Mouche, La Fionda, Duda Paiva).

Dal 2002 il Comteatro ha ampliato il proprio orizzonte di ricerca espressiva verso l'infanzia. In tal senso è nato un settore di produzione teatro-ragazzi e sul territorio di Corsico è stato realizzato un grande progetto di educazione teatrale denominato "Corsico città bambina".

Sempre dal 1998 il Comteatro cura la direzione artistica di **Teatro Scuola**, una rassegna teatro ragazzi realizzata in collaborazione con il Comune di Corsico e con la Provincia di Milano.

Dall'anno 2006 è presente sul territorio con la rassegna di teatro per le famiglie **Piccoli incontri**. Restando in tema di territorio, nell'anno 2013 è partito il progetto **LegalMente**, in collaborazione il Comune di Corsico: il progetto è finanziato dalla Regione Lombardia ed è volto a sensibilizzare i ragazzi delle scuole corsichesi sui temi della legalità, del gioco d'azzardo e della Costituzione italiana.

Gli anni 2006, 2007, 2008 e 2009 hanno visto la partecipazione del Comteatro alla **Festa del Teatro di Milano**, con gli spettacoli *L'albero delle Bolle*, *Lucetta*, *La leggenda del pesce canterino*, rappresentati all'Acquario di Milano, con *Teste tonde e teste a punta* e *La Cagnotte*, andati in scena al teatro Guanella ed infine con *Di buona...Costituzione!* ospitato al Teatro Litta.

Durante le stagioni dal 2008 al 2011 il Comteatro è stato ospite al Teatro dell'Arsenale con **Il giardino dei ciliegi**, con *Teste tonde e teste a punta*, e con **Ladonnaseduta** e al Teatro Leonardo con **La Cagnotte** (anno 2010), **Ladonnaseduta**, **Il giardino dei ciliegi** (stagione 2012/2013) e *Le tre sorelle* (2013/2014). Nel novembre 2013 la compagnia è stata selezionata per il **Festival de Teatro de la Habana** (Cuba).

Il Comteatro è anche un **luogo formativo** per allievi attori, con una didattica intesa non soltanto come impostazione attorale, ma anche come insegnamento e condivisione di strumenti utili alla conoscenza delle dinamiche umane, crocevia di competenze che la società civile richiede agli educatori, agli insegnanti, o più semplicemente agli uomini.





---

## **produzioni in attività.**

### teatro adulti

- . *Teste tonde e teste a punta* (di B.Brecht)
- . *Il Giardino dei Ciliegi* (di A.Cechov)
- . *La cagnotte* (di E. Labiche)
- . *Giovanni Falcone, violentazione di una terra* (testo a cura del Comteatro)
- . *Sonata a Kreutzer* (di L. Tolstoj - musica di L. van Beethoven)
- . *Enoch Arden* (melologo per pianoforte e voce - musica di R. Strauss testo di Lord A.Tennyson)
- . *Fuorigioco* (testo a cura del Comteatro – selezionato a *Segnali 2009*)
- . *Ladonnaseduta* (da Copi)
- . *Tre sorelle* (di A.Cechov)

### teatro ragazzi

- . *L'albero delle bolle*
- . *Di buona...Costituzione!*
- . *Lucetta*
- . *Fuorigioco* (testo a cura del Comteatro – selezionato a *Segnali 2009*)
- . *Tre righe* (selezionato a *Segnali 2006*)
- . *La leggenda del pesce canterino* (testo a cura del Comteatro)
- . *Amicobosco – perché non esco mai dalla mia tana?*  
(testi di produzione Comteatro)

### ultime produzioni

- . *Barbina-Bambina* (spettacolo per ragazzi dagli 8 agli 11 anni; selezionato a Next 2012)
- . *Se questo è un gioco* (progetto inserito all'interno dell'iniziativa LegalMente – Comune di Corsico)

## **direzione artistica.**

**Claudio Orlandini**, direttore artistico *dell'Associazione Culturale Comteatro*, ha lavorato per oltre dieci anni presso il *Teatro della Tosse di Genova* in qualità di attore, per poi dedicarsi dal 1982 alla regia.

Da oltre vent'anni firma importanti regie esplorando generi ed autori diversi per produzioni che sono poi state allestite in teatri Milanesi e Nazionali.

Dal 1985 si occupa, tra le altre attività, di formazione teatrale sia presso la *Scuola Comteatro* che presso la scuola *Quelli di Grock* di Milano in cui è docente, direttore artistico e regista; collabora infine, sempre in qualità di docente, a seminari internazionali di settore.





---

Le sue più recenti regie sono:

- *“Lessico amoroso”* da Jules Renard – coproduzione Comteatro/Quelli di Grock
- *“Quisclotte?”* – produzione Comteatro
- *“Teste tonde e teste a punta”* di B. Brecht – produzione Comteatro
- *“L’albero delle bolle”* – produzione Comteatro
- *“Aspettando Godot”* di S. Beckett – produzione Quelli di Grock
- *“Il Giardino dei Ciliegi”* di A.Cechov – produzione Comteatro
- *“Tre Righe”* – produzione Comteatro (presentato a Segnali 2006)
- *“Ubu Re”* – produzione Quelli di Grock
- *“La cagnotte”* di E. Labiche – produzione Comteatro (prima nazionale)
- *“La mia scena è un bosco”* di E.Luzzati – Produzione Teatro della Tosse, Genova (co-regia insieme a Tonino Conte)

#### **contatti**

Associazione Culturale COMTEATRO  
p.zza Giovanni XXIII, 7 20094 Corsico (MI)  
tel e fax: 02.4472626  
www.comteatro.it  
[info@comteatro.it](mailto:info@comteatro.it)

distribuzione e organizzazione:  
Laura Rostiti  
[distribuzione@comteatro.it](mailto:distribuzione@comteatro.it)  
cell. 328.2938518

ospitalità:  
Carola Boschetti  
[info@comteatro.it](mailto:info@comteatro.it)  
cell. 339.5956908

amministrazione:  
Cinzia Brogliato  
[info@comteatro.it](mailto:info@comteatro.it)  
cell. 346.2250115

direzione artistica:  
Claudio Orlandini  
[claudio.orlandini@comteatro.it](mailto:claudio.orlandini@comteatro.it)

