



Yue Wu, Soprano

Laureatasi al *Xinghai* Conservatorio di Canton, si è successivamente perfezionata al Conservatorio “A. Boito” di Parma in *Canto Lirico*, conseguendo la Laurea di II livello con il massimo dei voti e la lode. Ha vinto numerosi premi internazionali. Interprete del ruolo di *Gilda* in *Rigoletto* di G. Verdi con l’Orchester der Staatsoper Rouse, compiendo una tournée in vari teatri Europei. E’ stata inoltre la protagonista *Sofia* ne *Il Signor Bruschino* di G. Rossini con l’Orchestra Regionale dell’Emilia Romagna; si è distinta nel ruolo di *Susanna* nelle *Nozze di Figaro* di W. A. Mozart e *Nanetta* nel *Falstaff* di G. Verdi. Accompagnata dall’orchestra ha eseguito *Vorrei spiegarvi, oh Dio* di W. A. Mozart con l’Orchestra Regionale dell’Emilia Romagna; *Passione secondo Giovanni* di J. S. Bach con l’Orchestra barocca Holland Bach Ensemble; tre concerti lirici e liederistici al *Teatro Regio* di Parma; *Jauchzet Gott in allen Landen* di J. S. Bach; Operagala con varie esecuzioni all’estero. La sua duttile e raffinata musicalità, agile e acrobatica, le permette di affrontare un repertorio che si estende dal periodo *Barocco* fino al XXI secolo, riscuotendo, ovunque, lusinghieri successi.

Attualmente sta laureandosi in *Canto Rinascimentale e Barocco* e studia *Composizione* con il M° L. Tessadrelli.



Luigi Fertonani è nato a Rivarolo Mantovano nel 1950, ha studiato chitarra classica e liuto e si è diplomato al Conservatorio “Luca Marenzio” sotto la guida di Gian Luigi Fia. Ha insegnato Educazione Musicale nella Scuola Primaria di Secondo Grado e al Liceo Musicale “Gambara” e a partire dal 1978 è ininterrottamente critico musicale del quotidiano “Bresciaoggi”. Ha collaborato con riviste come “Amadeus”, “Musicalmente” dell’Orchestra da Camera di Mantova, il bimestrale “Bresciamusica”. È autore delle biografie dei musicisti Romano Romanini e Luigi Manenti, collabora col Teatro Grande di Brescia per i testi del programma di sala della Stagione Lirica e di Balletto, e col Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo per i programmi di sala. Ha condotto con Sara Centenari per Brescia.TV più di quaranta puntate della trasmissione “La Camera della Musica” dal Salone Pietro Da Cemmo del Conservatorio di Brescia. È presidente del concorso “Cerri” legato al Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo, e presidente della Banda Civica “Isidoro Capitanio” di Brescia.