



Alessandro Travaglini

Compie i suoi studi musicali al Conservatorio di Pescara. Si perfeziona al Conservatorio Superiore di Lione dove consegue il Diploma Nazionale Superiore di Studi Musicali e all'Accademia Chigiana di Siena dove ottiene il diploma d'onore.

Premiato in vari concorsi nazionali ed internazionali ha collaborato, in qualità di primo clarinetto, con diverse orchestre (Opera di Lione, S. Cecilia di Roma, S. Carlo di Napoli, Fenice di Venezia, Arena di Verona, e molte altre) ed ha collaborato in musica da camera con numerosi concertisti di fama mondiale.

Insegna attualmente al Conservatorio di Brescia ed è attivo anche in veste di solista.



Alberto Brini

Diplomato in tromba presso il Conservatorio di Bologna, ha continuato gli studi presso la Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo.

Ha quindi cominciato a collaborare con alcune delle principali orchestre italiane. Nel 1995 ha vinto il concorso per 1° tromba presso l'Orchestra Haydn di Bolzano, ruolo che ha ricoperto fino al 2008.

Dal 2008 è 2° tromba del Teatro Comunale di Bologna.

Come 1° tromba ha inoltre collaborato con l'Orchestra regionale toscana, Fenice di Venezia, Arena di Verona, Teatro comunale di Firenze, Teatro comunale di Bologna, Solisti veneti etc..

Ha insegnato tromba presso i Conservatori di Castelfranco Veneto, Adria, Rovigo e Brescia.

Ha svolto intensa attività in gruppi da camera e da solista.