PER LO SVILUPPO   DELLE	TRAGUARDI	STORIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
DELLE COMPETENZE  - L'alumo riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vin Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territroire o comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscerre, periodi per individuare successioni, contemporancia, diurate, periodizzazioni Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziati Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sunp piero roganizzare informazioni, conoscerre, periodi per individuare successioni, contemporancia, diurate, periodizzazioni Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziati Individuare analogic e differenze tra quadri storico-social diversi, lontani nello spazio e nel tempo li pruppi umani presistorici In relazione a ricorrenze, commemorazioni, cee, seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascotto o la lettura di testi, di storic e racconti, di biografie di grandi del passato.  Produzione - Rappresentare conoscenze la findi appartenenza Fitti ed esperienze del vissuto personale e della classe Orientamento nel tempo lineare [fatti ed eventi in "successione"; passatio-presente-futuro, jeri-oggi-domani, la data da la linea del empo pinsatto personale e familiare, locale e non Riferire vissuti in ordine cronologico e logico Definire durate temporali e fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione Riferire vissuti in ordine cronologico e logico Definire durate temporali e faturisone e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo Riconoscere relazioni di "successione" e di "contemporaneità", degli eventi - L'anno - Il calendario - L'aribiamento" preprie del rimzione e l'uso degli - L'aribiamento preprie del rimzione del romzioni rela vissuti e narrati, - contemporaneità, diversi, - la "diartine" degl							
■ L'alumo riconosce d'ementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  ■ Riconosce el esplora in modo via via più approfondito le trace storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del parimonio artistico e culturale.  ■ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  ■ Individua la relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  ■ Individua la relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  ■ Individua e relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  ■ Produzione  ■ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, racconti orati, disegni.  ■ Produzione  ■ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, racconti orati, disegni.  ■ Produzione  ■ Individua de le lezioni di successioni, contemporaneità, unate, periodizzazioni.  ■ Individua e relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  ■ Produzione  ■ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, racconti orati, disegni.  ■ Produzione  ■ Individuare successionale e della comunità di appartenenza.  ■ Individuare te mempo in successione.  ■ Individuare le trace de usarile comoscenze semplici su momenti del passato personale, familiare, locale e non.  ■ Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come trace del passato.  ■ Riconoscere alcuni beni culturali della furbromazioni  ■ Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandei relimpo in successione.  ■ Riconoscere relazioni di "successione." e di "contemporaneità", "cicli temporali", "michi temporali", "michi temporali", "michi temporali", "michi memporali e conoscenze e relazioni di "successione." e di "contemporaneità", "cicli temporali", "michi memporali", "michi memporali e della contrali della storia: bisogni, la data]  ■ Individuare alla costruzione dei concetti fondamentali della storia: bisogni, la "diatazione."  ■ Avviare alla costruzione dei concetti quadri sociali significativi al successione.							
L Reference an mode complete a concernate le conoccenza acquisite L L LA TVOHIZIONE RECHIER	elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti	<ul> <li>Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare, locale e non.</li> <li>Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato.</li> <li>Organizzazione delle informazioni</li> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione.</li> <li>Riferire vissuti in ordine cronologico e logico.</li> <li>Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>Riconoscere relazioni di "successione" e di "contemporaneità", "cicli temporali", "mutamenti", "permanenze" in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>Strumenti concettuali e conoscenze</li> <li>Avviare alla costruzione dei concetti fondamentali della storia: bisogni, ambiente, regole, economia, ecc.</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi [aspetti della vita sociale, politico-istituzionale economica, artistica, religiosa]</li> <li>Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo [i gruppi umani preistorici].</li> <li>In relazione a ricorrenze, commemorazioni, ecc., seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie e racconti, di biografie di grandi del passato.</li> <li>Produzione</li> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, racconti</li> </ul>	<ul> <li>□ Orientamento nel tempo lineare [fatti ed eventi in "successione": passato-presente-futuro, ieri-oggi-domani, la data]</li> <li>□ Orientamento nel tempo ciclico: <ul> <li>□ Il giorno [struttura]</li> <li>○ La settimana</li> <li>○ Il mese</li> <li>○ Le stagioni</li> <li>○ L'anno</li> </ul> </li> <li>□ Orientamento nella "contemporaneità" degli eventi</li> <li>□ Il tempo "psicologico"</li> <li>□ La "durata" degli eventi.</li> <li>○ L'anno</li> <li>○ Il calendario</li> <li>○ L'orologio [struttura e funzioni]</li> <li>○ La "convenzionalità"</li> <li>○ La "datazione"</li> <li>○ La "linea del tempo".</li> <li>□ I nessi di "causalità" [i connettivi perché, poiché]</li> <li>□ Il "cambiamento" [rilevazione dei più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo, nella realtà circostante]</li> <li>□ Le "FONTI" [tipologia: orali, scritte, materiali, iconografiche; dirette-indirette; pertinenti-non pertinenti; volontarie-involontarie grado di credibilità]</li> <li>□ Analisi delle fonti [documenti relativi alla storia personale, della classe, del passato generazionale, di edifici storici e vissuti, e di resti relativi alla preistoria].</li> <li>□ La Storia della TERRA e l'Origine della VITA.</li> <li>□ MITI e LEGGENDE delle ORIGINI</li> <li>□ Il processo di ominazione e la periodizzazione</li> </ul>				

TRAGUARDI				
PER LO SVILUPPO				
DELLE COMPETENZE				

# STORIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

(al termine della classe terza della scuola secondaria)

<b>A</b>	D	П	TT	$\Gamma \Lambda$	,
-A	n		/ I		

# **CONOSCENZE/ESPERIENZE**

- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale, medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di confronti con il mondo antico .
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.
- Conosce aspetti del patrimonio storico culturale, locale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti motivati.
- Raccoglie informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- 7. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

#### Uso delle fonti

- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.

## Organizzazione

#### delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con opportuni strumenti
- Costruire rappresentazioni visive per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

### Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile.

## Produzione scritta e orale

- Verbalizzare mappe, schemi e tabelle
- Esporre i contenuti utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Usare il linguaggio specifico della disciplina.
- Operare collegamenti interdisciplinari

- Fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali
- Mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Grafici e mappe spazio-temporali
- Collegamenti fra storia locale e storia italiana, europea, mondiale
- Avvenimenti e linee di sviluppo della storia europea e mondiale medievale, moderna e contemporanea
- Avvenimenti fondamentali della storia italiana dal medioevo, alla formazione dello stato unitario, alla nascita della Repubblica e principali eventi dell'età contemporanea
- Aspetti del patrimonio culturale locale italiano e dell'umanità e loro relazione con i fenomeni storici studiati
- Temi e problemi dell'attualità legati ad ambiente, intercultura, convivenza civile e cittadinanza responsabile
- Costituzione italiana, Documenti e Convenzioni internazionali
- Principali organismi governativi e non governativi nazionali ed internazionali
- Manuali, fonti informative, risorse internet, media
- Lessico specifico disciplinare
- Temi interdisciplinari e pluridisciplinari