

Ist.Comp.»T.Speri» Centro2 - Brescia

Breve viaggio nella musica ebraica e yiddish



KLEZMORIM IN CONCERTO
VIAGGIO NELLA MUSICA YIDDISH

Il gruppo Klezmerim è attivo dal 2000 e ha alle spalle più di cento concerti in teatri, piazze, chiese e scuole. Il ruolo è stato chiamato a partecipare all'iniziativa "Un treno per Auschwitz" nel novembre a Cremona nel centro Pala Wido celebrandone il polso con Mani Ossola (2007), nelle sinagoge Tempel (2009, 2010) e alla sinagoga di Cremona (2011). Lo spettacolo del Klezmerim non è un semplice concerto, ma è un vero e proprio viaggio alla scoperta della musica e delle tradizioni yiddish.

Ensemble Anni *Orchestra alla scoperta dei secoli*
Dopo il debutto a Cremona presso l'Orchestra Sinfonica di Salsomaggiore, l'ensemble Anni ha realizzato un ciclo di concerti in tutta Italia. Il progetto del Salsomaggiore è stato realizzato in collaborazione con il teatro. Che collabora con l'Orchestra Sinfonica di Salsomaggiore e dell'ensemble Anni.

Alcune date
Alessandro Toccazzini
pianoforte
Davide Finzi
Chitarra Bassoli
Luca Anzi
violino

WWW.KLEZMORIM.IT

Giornata della Memoria

Progetto **MUSICA NELLA SCUOLA PER LA FORMAZIONE DEL CITTADINO**
sottoprogetto **ASCOLTO 2016-2017**

Breve viaggio
nella musica
ebraica e yiddish

Ist.Comp.»T.Speri» Centro2 - Brescia

Nell'ambito del progetto
"MUSICA NELLA SCUOLA PER LA FORMAZIONE DEL CITTADINO"
Sottoprogetto "ASCOLTO" a.s. 2016-2017

e in prossimità della *Giornata della Memoria*

Breve viaggio nella musica ebraica e yiddish

con il gruppo *Klezmorim*



Il professor Rolando Anni guida alla comprensione dei canti

GIOVEDÌ 2 FEBBRAIO 2017

Auditorium Capretti

Ore 10.30 - 12.00

per le classi seconde e terze della secondaria "Foscolo - Marconi"

[LINK](#)

<http://www.klezmorim.it>

Giornata della Memoria

Progetto MUSICA NELLA SCUOLA PER LA FORMAZIONE DEL CITTADINO
sottoprogetto ASCOLTO 2016-2017

Breve viaggio
nella musica
ebraica e yiddish

Ist.Comp.»T.Speri» Centro2 - Brescia



Giornata della Memoria

Progetto MUSICA NELLA SCUOLA PER LA FORMAZIONE DEL CITTADINO
sottoprogetto ASCOLTO 2016-2017



*Guida alla comprensione
dei Canti*
Prof. Rolando Anni



Voci
Denise Pisoni
Claudia Romelli



*Pianoforte,
Fisarmonica e
Arrangiamenti*
Alessandro Adami



Chitarra
Matteo Pizzoli
Violino
Daniela Fusha



Percussioni
Alessandro Todeschini







Musica yiddish

I Klezmerim al Capretti per la «Speri»

In occasione della Giornata della Memoria l'Istituto Comprensivo «Tito Speri» Centro 2 ha invitato il gruppo Klezmerim per un concerto-lezione che si terrà oggi alle 10.30 nell'auditorium «Capretti» di via Piamarta. Saranno eseguiti e spiegati canti religiosi e profani in ebraico e in yiddish, inquadrati storicamente da Rolando Anni.

IL GRUPPO prende il nome dai musicanti ebrei dell'Europa orientale che suonavano in tutti i momenti collettivi delle comunità ebraiche. Anni è docente all'Università Cattolica di Brescia. Dei Klezmerim fanno parte Alessandro Adami, che ne è direttore e arrangiatore, oltre a suonare fisarmonica e pianoforte, Daniela Fusha al violino, Alessandro Todeschini alle percussioni, Matteo Pizzoli alla chitarra, voci di Denise Pisoni, Claudia Romelli, Elisabetta Vizzardi e Luisa Anni. Il gruppo ha pubblicato anni fa il primo cd «Klezmerim». **L.FERT.**

Culture e Shoah raccontati dalla musica



L'esibizione. I Klezmerim nell'auditorium Capretti

I Klezmerim si sono esibiti davanti a 300 studenti delle medie Foscolo e Marconi

■ Felicità e dolore, allegria e delusione, riflessioni sull'esistenza e preghiere in una sorta di viaggio nella storia degli Ebrei della Polonia, dell'Ucraina, della Lituania e della Bielorussia, travolti e scomparsi per sempre nello sterminio nazista. Tutto questo attraverso la musica e i canti del gruppo Klezmerim che nei giorni scorsi, in occasione della Giornata della memoria, si sono esibiti nell'auditorium Capretti di via Piamarta, in città, davanti a 300 studenti delle classi seconde e terze delle scuole secondarie di primo grado Foscolo e Marconi (che fanno capo all'Istituto comprensivo Centro 2).

Questa esperienza di ascolto musicale, preparata dai ragazzi con i loro docenti di educazione musicale e anche attraverso letture e approfondimenti con i quelli di lettere, s'inscrive nell'ambito del progetto pluriennale dal titolo «Musica nella scuola per la

formazione del cittadino», a cura della professoressa Mariantonietta Mancini.

Si è trattato di un concerto-lezione con l'esecuzione di canti religiosi e profani in ebraico e in yiddish, spiegati e inquadrati storicamente dal professor Rolando Anni.

Il noto gruppo Klezmerim prende il nome dai musicanti ebrei dell'Europa orientale che accompagnavano tutti i momenti di gioia delle comunità ebraiche.

«L'educazione alla cittadinanza e alla pace - spiega la professoressa Mancini a proposito del progetto in corso - passa innanzitutto attraverso l'intercultura, attraverso l'incontro e la conoscenza di culture e civiltà».

Per quanto riguarda in particolare la musica, «componente fondamentale e universale dell'esperienza umana», la docente sottolinea che, «attraverso il concerto dal vivo, essa offre uno spazio formativo propizio alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione tra culture diverse». //

Breve viaggio
nella musica
ebraica e yiddish

Ist.Comp.»T.Speri» Centro2 - Brescia



Progetto MUSICA NELLA SCUOLA PER LA FORMAZIONE DEL CITTADINO
sottoprogetto ASCOLTO 2016-2017