

**LEZIONE E NON SOLO** Khacheh ha guidato il quartetto al Capretti

## Il Bazzini porta la primavera agli allievi delle scuole in città

●● Quale miglior modo per salutare in musica l'arrivo della primavera se non con Antonio Vivaldi e il suo celebre ciclo di Concerti per violino e orchestra d'archi: così l'Auditorium Capretti di via Piamarta ha accolto ieri mattina l'incontro-concerto del Bazzini Consort e del suo maestro Aram Khacheh «Alla scoperta della Natura» davanti a un'affollata platea di alunni e alunne della scuola media «Marconi», che ha reso possibile l'evento, ma an-

che delle altre realtà dell'istituto comprensivo Centro 2 (e quindi Speri, Collodi, Dante e Foscolo). Il curioso pubblico è stato condotto all'ascolto dall'introduzione della professoressa di musica Mariantonietta Mancini.

Sul palco dell'Auditorium il Quartetto d'archi «Bazzini Consort» era formato dai violini di Rossella Borsoni e Camilla Squassina, dalla viola di Monica Vatrini e del violoncello di Federico Bianchetti, con la partecipazione

del violino solista di Gabriele Bellu. Non si è trattato di ascoltare solo i temi della Primavera di Vivaldi ma di «incontrare» letteralmente la composizione, «scomposta» nei suoi vari temi, dal canto degli uccelli al soffiare di un vento che diventerà ben presto temporale prima del ritorno del tempo sereno.

**Così Aram Khacheh** ha guidato la platea alla scoperta di un capolavoro che troppo spesso – proprio per la sua fa-



**Il Quartetto d'archi** «Bazzini Consort», Mariantonietta Mancini e gli studenti

ma – si ascolta quasi distrattamente. Una lezione diretta e partecipata nella quale colpiva l'estrema attenzione di

una platea giovanissima ma sicuramente consapevole di assistere a una speciale mattinata musicale. ● **L.Fert.**